



PROGRAMA ANALÍTICO DE LA ASIGNATURA

LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

Modalidad Libre

Departamento de Ciencia y Tecnología

Carrera Ingeniería en Alimentos

Ciclo Introductorio

Correlativas: —

Carga horaria total: 90 horas

Docentes: Florencia Magnanego - Valeria García - Diana Albornoz - Adriana Campaniolo - Sebastián Carricaberry - Natalia Lacorte - Nelson Leone - Ricardo Santoni - Verona Demaestri - Magalí Loyola - Silvana Aiudi - Maira Kosoriek - Aldana Ursino

Año lectivo: 2023 y 2024

Objetivos

Los objetivos para quienes cursen la asignatura son:

- Ampliar y desarrollar habilidades generales de comunicación escrita científica y académica.
- Leer, comprender y exponer fragmentos de divulgación científica y periodismo científico en formatos diversos (libro completo, capítulos de libros, páginas web, diarios, revistas de divulgación científica).
- Escribir un informe de lectura en equipo, entre otros géneros de formación académica.
- Familiarizarse con contenidos básicos vinculados a ciencia y tecnología a partir de distintos ejes temáticos.
- Aprender a usar sus capacidades analíticas y desarrollar una actitud crítica frente a los saberes y prácticas académicas.

Saberes profesionales

En la asignatura se propician los siguientes saberes profesionales:

- Comunicarse de manera efectiva.

Contenidos mínimos: Definición de enciclopedia. Reformulación (léxica y sintáctica). Consistencia en referencia, género, número y tiempos verbales. Nominalización. Notas periodísticas sobre temas disciplinares. Puntuación y subordinación. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Organizadores del discurso. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Planificación, monitoreo y reescritura. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Organización de un informe. Informe de lectura. Presentación oral de informe.

Programa analítico

Unidad 1. Leer y escribir en la universidad. Lectura y escritura. Biografía de lector y escritor. Oralidad y escritura. Puntuación. Géneros discursivos. Discurso académico y discursos disciplinares. Lectura y escritura en la universidad. Discurso especializado y comunicación social de la ciencia. La divulgación científica.

Unidad 2. Investigar fuentes. Espacios y estrategias de búsquedas de fuentes académicas. Fuentes primarias y secundarias. Selección e inclusión de fuentes bibliográficas. Discursos referidos. Estilos directos e indirectos. Verbos introductorios. Multimodalidad y paratextos. Progresión temática y jerarquización de la información. Reconocimiento de ideas principales y secundarias. Reducción y esquematización. Resumen: macrorreglas. Mapas conceptuales: conceptos, palabras enlaces y proposiciones.

Unidad 3. Los géneros discursivos estudiantiles de formación. Géneros estudiantiles expositivos y argumentativos. Operaciones discursivas. Respuesta de parcial. Introducción al Informe de Lectura.

Unidad 4. Comparar y explicar fuentes. La comparación de fuentes como práctica académica. Jerarquización y conexión de ideas. Coherencia: metarreglas.

Intertextualidad: cita y reformulación. Referencias bibliográficas. El contraste de fuentes.

Unidad 5. Construir afirmaciones. La construcción de afirmaciones en la entrada de enciclopedia. La definición. Microescritura. Entrada de enciclopedia y los textos de divulgación científica. La construcción de afirmaciones en el desarrollo del informe de lectura. Análisis y producción del desarrollo del informe.

Unidad 6. La enunciación académica. Características generales del artículo de investigación científica. Características enunciativas del AI. Operaciones discursivas: despersonalización, mitigación y refuerzo. Resumen o *abstract*.

Unidad 7. El informe de lectura. La estructura del Informe de Lectura. La planificación del Informe de Lectura. Características formales. Portada, Introducción, Desarrollo, conclusión, bibliografía. Recursos lingüísticos para el desarrollo del Informe de Lectura. Polifonía: La recuperación de la voz del otro. La cohesión: marcadores discursivos.

Trabajos Prácticos áulicos

La nómina de TP y sus objetivos son:

Trabajo Práctico N°1: Memoria de lectura escritura. El objetivo de esta actividad es la reflexión sobre las experiencias institucionales y extra-institucionales de lectura y escritura a través de la narración. Se solicitará la escritura de una narración dentro del género “anécdota” en donde se rememora una experiencia en donde alguno de los aspectos de la lectura y/o escritura posibiliten la reflexión de distintas características de estos procesos.

Trabajo Práctico N°2: Géneros discursivos y académicos. Se busca realizar un reconocimiento de las características y la producción de un texto en el marco de los géneros discursivos académicos y de divulgación científica. Se plantea la escritura de un texto individual que realice el pasaje de un texto de divulgación científica a la del discurso académico.

Trabajo Práctico N°3: Los artículos de investigación científica. El objetivo de esta actividad es la búsqueda de bibliografía en los distintos repositorios del sistema científico nacional e internacional con el fin de abordar un tema pautado para la

investigación. Se trabajará con una guía de búsqueda y tutoriales producidos por nuestra Biblioteca (UNQ) para acceder y descargar artículos de investigación científica para el trabajo final (informe de lectura).

Trabajo Práctico N°4: Informe de lectura. Se busca realizar un monitoreo del proceso de lectura y escritura para la realización de los informes grupales de lectura.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- Bajtín, M. (1982) Estética de la creación verbal, México: Editorial Siglo XXI.
- Cagliani, M. (2012) Modelo para armar. La evolución humana paso a paso (y parte a parte). Buenos Aires (Bs. As.). Siglo XXI.
- Calsamiglia Blancafort, H. & Tulson Valls, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. (pp. 71-81) Barcelona: Ariel-Lingüística. Recuperado de: <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>.
- Díaz Anel, A. La chispa de la vida. Recuperado de: <http://www.elgatoylacaja.com.ar/la-chispa-de-la-vida/>
- Moris, J. P. & Pérez, I. (2014). La monografía. En F. Navarro (Ed.), Manual de escritura para carreras de humanidades (pp. 224-238). Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de: <http://biblioteca.cefyl.net/node/29586>
- Natale, L. & Stagnaro, D. (2014). El parcial presencial. En F. Navarro (Ed.), Manual de escritura para carreras de humanidades (pp. 111-118). Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de: <http://biblioteca.cefyl.net/node/29586>
- Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En Natale, L.(Ed.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 179-192). Los Polvorines: UNGS. Recuperado de: <http://www.ungs.edu.ar/areas/publicaciones/502/en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionales.html>
- Ong, W. (1993) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Bs. As.: FCE.

- Opazo, T. & Zunino, N. (2015). Confesiones de un plagiador. La tercera, 01/08/2015. Disponible en: <http://www.latercera.com/noticia/tendencias/2015/08/659-641025-9-confesiones-de-un-plagiador.html>
- Prigogine, I. (2012) El nacimiento del tiempo. (PP. 81-98), Bs. As.: Tusquets.
- Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española (22a. ed.). Buenos Aires: Espasa Calpe.
- Riuz, D, (2012) Ciencia en el aire. Presión, calentamiento, lluvias, vientos, rayos ¡y centellas! en la atmósfera terrestre. (p.28), Bs. As.: Siglo XXI.
- Sorokina, T. (2002). Intertextualidad e hipertextualidad. En La tecnología del saber escrito: el hipertexto en el medio cibernético (pp. 165-168). Recuperado de: http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=72

Bibliografía de consulta

- Ciapuscio, G. (1994) Tipos textuales, Oficina de Publicaciones, Ciclo básico común, Universidad de Buenos Aires (UBA), Bs. As.
- Bazerman, C. (2014), El descubrimiento de la escritura académica en F. Navarro (ED.) Manual de escritura para carreras de humanidades, (pp. 11-16), Bs. As., Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- García Negroni, M. M. (coord.), (2006) El arte de escribir bien en español. Bs. As.: Santiago Arcos.
- García Negroni, M. M. (2008), Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. Signos, 41 (66). 5-31.
- Manguel, A. (2009) Una historia de la lectura, (pp. 19-21). Bs. As.: Emecé.
- Miras, M. & Solé, I (2014), La elaboración del conocimiento científico y académico. en Navarro, F (Ed.) Manual de escritura para carreras de humanidades (pp. 84-87), Bs. As., Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Formas de evaluación y acreditación



La modalidad de evaluación y aprobación se regirá según el Régimen de Estudios vigente.

Se requiere que las personas inscriptas se comuniquen con la coordinación de esta asignatura vía correo electrónico con al menos 5 días hábiles de antelación al inicio de la semana de mesas de exámenes, ya que la instancia de evaluación libre puede incluir realización de TPs que requieren varios días.

En la modalidad de libre se evaluarán todos los contenidos establecidos en este programa. En la mesa de examen libre se evaluarán los temas de la asignatura mediante un examen escrito en donde se resolverán consignas teóricas, de comprensión lectora y de escritura académica.